

动漫与游戏设计专业建设 人才培养方案

福建省泉州市农业学校文化艺术系

2025年6月

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	2
(二) 专业(技能)课程	2
七、教学进程总体安排	11
八、实施保障	14
(三) 师资队伍	14
(四) 教学设施	14
(五) 教学资源	15
(六) 教学方法	21
(七) 学习评价	22
(八) 质量管理	24
九、毕业要求	24
十、附录	25

一、专业名称及代码

动漫与游戏设计（750109）

二、入学要求

初中中等学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（75）
所属专业类（代码）	艺术设计类（7501）
对应行业（代码）	数字内容服务（657），互联网游戏服务（642）
主要职业类别（代码）	动画设计员（2-09-06-03）
主要岗位（群）或技术领域	漫画设计、二维动画设计与制作、游戏模型制作、游戏动画制作……
职业类证书	游戏美术设计、动画制作、数字艺术创作……

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持落实立德树人根本任务，践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人，为党育人、为国育才。专业立足泉州“海丝文化”底蕴与闽东南数字产业需求，构建“文化传承+技术应用+产业对接”三维特色体系，通过闽韵数字艺术课程开发、模块化能力矩阵培养、企业化工作室实训、本土化“双师”资源整合五大路径，培育德技并修、工学结合，掌握扎实的科学文化基础和图形图像处理、基础美术、文字编辑、动画原理、镜头语言等知识，具备剧本写作、数字绘画、模型制作、动画制作、视频剪辑等能

力，具有工匠精神和信息素养，能够从事漫画绘制、二维动画设计与制作、游戏场景建模、角色动画制作等工作的技术技能人才，能够服务地方文创升级的复合型动漫游戏人才。

本专业立足泉州“海丝文化”底蕴与闽东南数字产业需求，构建“文化传承+技术应用+产业对接”三维特色体系，通过闽韵数字艺术课程开发、模块化能力矩阵培养、企业化工作室实训、本土化“双师”资源整合五大路径，培育兼具传统美学素养与现代技术能力，能服务地方文创升级的复合型动漫游戏人才。

(二) 培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握素描、色彩、游戏概论或动画概论、图形图像处理等方面的专业基础理论知识；

(6) 掌握动漫剧本写作、游戏剧本写作等技术技能，具有前期策划能力或实践能力；

(7) 掌握漫画绘制、角色和场景绘制等技术技能，具有数字绘画能力或实践能力；

(8) 掌握二维动画制作、视频剪辑等技术技能，具有二维动画制作能力或实践能力；

(9) 掌握游戏模型制作、游戏动画制作等技术技能，具有游戏美术制作的实践能力；

(10) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

(11) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

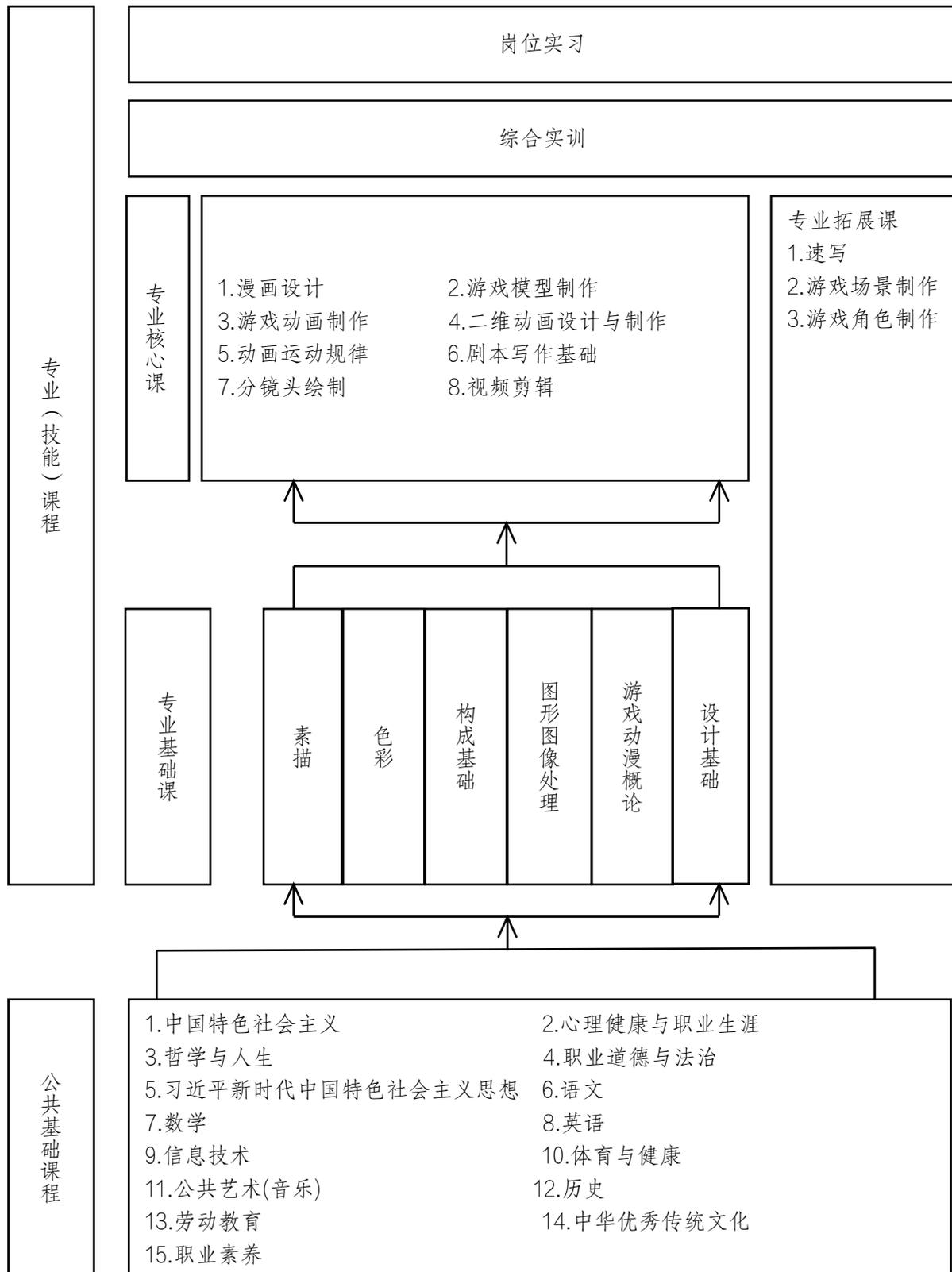
(13) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(14) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业

职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。专业技能课包括专业基础课程和专业核心课程和专业拓展课程。



(一) 公共基础课程

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	教育引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，根据社会发展和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。
3	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选	指导学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实

			择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	对学生进行职业道德和法治教育，提高中职学生的职业道德素质和法治素养。理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范。	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。
5	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	主要内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史；泉州历史和文化的学习和传承。通过课程的学习，学生能够对中国历史的脉络有一个较为清晰的认识，增进对做过历史与文化的认同感，提升对祖国、家乡的热爱及自豪感，确立积极向上的人生观念。	通过历史的学习，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化和社会主义的认同，培养学生的家国情怀，确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格。
6	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，指导学生学习语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位所需的现代文阅读能力、口语交际能力和基础写作能力，具备基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。	培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使其具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，提高科学文化素养，坚定文化自信，以适应就业创业和终身发展的需要。
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	主要分为基础模块和拓展模块，基础模块主要培养学生的听、说、读、写基本能力；拓展模块满足不同学生升学、文化、兴趣学习等多元需求。 发挥英语课程的育人功能。坚持立德树人，关注课程内容的价值取向。坚持人文性与工具性的统一，	培养学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象的能力以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解

			<p>为学生的终身发展奠定基础。价值观教育与英语知识教学相结合，注重以英语知识为载体，充分挖掘学科本身独特的育人功能，在知识传授与培养学生学科能力的过程中，实现价值观的引导，增强文化自信。</p> <p>融入学科核心素养的培养。遵循语言学习规律和把握好渐进性原则，通过情感态度、语言技能、语言知识、学习策略、文化意识等五个方面来共同培养学生的综合语言运用能力。围绕英语学科核心素养，合理设计教学目标、教学过程、教学评价等，培养学生的职场语言沟通，思维差异感知，跨文化理解以及自主学习的能力。</p>	决问题能力和数学思维能力。
8	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	培养学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象的能力以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。	使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	<p>以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能与方法为主要学习内容，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，发展学生核心素养和增进学生身心健康为主要目的，促进学生德智体美劳全面发展。</p>	<p>落实立德树人，发展素质教育，聚焦学生核心素养发展。传授体育与健康的基本文化知识和方法，培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品质和关键能力，养成终身体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。成长为全面发展的建设者和接班人。</p>

10	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	依据教育部组织编写《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》(高中)开设,并与专业实际和行业发展密切结合。	引导学生了解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义,系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点,全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立中国特色社会主义共同理想,深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。	教育引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,坚定“四个自信”,厚植爱国主义情怀,把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
11	公共艺术(音乐)	依据《中等职业学校公共艺术课程教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	通过中外不同体裁、特点、风格和表现手法的音乐作品,使学生在情感体验中进一步学习音乐基础知识、技能与原理,掌握音乐欣赏的正确方法与音乐表现的基本技能,提高音乐欣赏能力和音乐素养。要重点选择旋律优美,具有经典性、代表性和时代感的名曲佳作,分析音乐与生活、音乐与社会、音乐与文化、音乐与情感之间的联系,加深学生对不同时期、不同地区、不同民族音乐所蕴涵的文化内涵与精神品质的理解。	1. 使学生了解不同类型的表现形式、审美特征和相互之间的联系与区别,培养学生艺术鉴赏兴趣。 2. 使学生掌握欣赏艺术作品和创作艺术作品的基本方法,学会运用有关的基本知识、技能与原理,提高学生艺术鉴赏能力。 3. 增强学生对艺术的理解与分析评判的能力,开发学生创造潜能,提高学生综合素养,培养学生提高生活品质的意识。

(二) 专业(技能)课程

1. 专业基础课

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求
1	素描	①培养学生具备扎实的素描基础,	素描基本原理,如	掌握石膏像、静物、

		<p>掌握明暗关系、透视原理和构图技巧。</p> <p>②教授静物素描、人物素描、风景素描等不同类型素描的绘制方法。</p> <p>③要求学生能够独立完成素描作品，具备准确的造型能力和良好的空间表现力。</p>	<p>光影、透视、比例等；静物素描，物品的形态、质感的捕捉能力；人物素描；风景素描，学习自然景观的表现手法，增强空间感和层次感；创意素描，传统素描技巧应用于创新构图中。</p>	<p>人物等写生知识，具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。</p>
2	色彩	<p>①培养学生掌握色彩基本原理和色彩搭配技巧，提高色彩感知和表现能力。</p> <p>②教授色彩静物、色彩风景、色彩人物等色彩基础训练。</p> <p>③要求学生能够熟练运用色彩进行创作，具备丰富的色彩表现力和审美水平。</p>	<p>色彩理论基础，包括色彩搭配原则、色彩心理学等；色彩调和与对比技巧，如何创造出和谐而富有视觉冲击力的色彩组合；色彩在不同场景下的应用。</p>	<p>掌握物体在光作用下产生的色彩变化规律。掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力。</p>
3	构成基础	<p>①培养学生具备基本的构成原理和构成技巧，增强学生对形态、色彩、空间等基本元素的感知和运用能力。</p> <p>②教授平面构成、色彩构成、立体构成等内容，注重理论与实践相结合。</p> <p>要求学生能够运用构成原理进行创</p>	<p>掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基础知识；初步掌握形式美的基本规律、法则和原理。</p>	<p>理解点、线、面的构成原理，以及其在设计中的基础作用；平面构成，学习如何通过不同的形状、色彩和纹理组合出富有节奏感和视觉吸引力的平面作品；立体构成，</p>

		意设计，具备独特的构成思维和良好的设计表达能力。		探讨三维空间中的形态创造与组合规律，提升学生的空间想象力与构造能力；色彩构成，结合色彩理论知识，进行色彩搭配与组合的实践，培养学生的色彩审美与运用能力。
4	图形图像处理	<p>①培养学生掌握图形图像处理软件的基本操作，具备图形图像处理和设计能力。</p> <p>②掌握 Photoshop 等软件的使用方法和技巧。</p> <p>③能够独立完成图形图像处理和设计任务，具备创意设计和实际操作能力。</p>	Photoshop 基础操作，包括界面布局、工具栏功能介绍及常用快捷键等；图层管理，掌握图层叠加、蒙版、混合模式等高级应用；图像调整与优化，学习色彩校正、亮度对比度调整、锐化与模糊等技巧，提升图像质量；滤镜特效，掌握各种滤镜效果的应用，增强作品的艺术表现力；图像合成与创意设计。	掌握图形图像处理基础知识，熟练使用 Photoshop 文件操作、图形图像格式设置、选区操作、图层操作、颜色填充、文字工具、图层样式、钢笔工具等，培养学生的出图格式规范、文件命名规范、出图尺寸规范，为学生的数字媒体设计基础素养的培养、专业技能的提升奠定坚实基础。
5	游戏动漫概论	<p>①了解游戏或动画的基本概念、发展历程和现状，为后续专业课程学习奠定基础。</p> <p>②通过讲解游戏或动画的历史背景、类型特点、制作流程等。要求掌握游戏或动画的基本理论，具备对游戏或动画作品的分析和评价能</p>	游戏动漫的发展历程；游戏动漫的类型与风格；游戏动漫的产业链与职业发展，介绍游戏动漫产业的各个环节；游戏动漫的文	了解动漫游戏产业的关系、游戏交叉产业及应用；掌握动画、动漫、游戏基本概念，了解动画、游戏发展历程及其衍生产品的产业链，了解影视特

		力。	化内涵与社会影响。	效，知道影视特效的基本制作方法。
6	设计基础	<p>①培养学生掌握设计的基本原理和技巧，提高设计思维和创新能力。</p> <p>②通过学习设计元素、原则、流程等内容。要求学生能够独立完成设计任务，具备创意构思和实际操作能力。</p> <p>③能够运用设计原理解决实际问题，提升设计作品的实用性和艺术性。</p>	设计基础原理；设计案例分析，学习从概念到实现的完整设计流程；设计构图与排版；设计材料与工艺；设计实践与项目管理，通过参与实际设计项目。	了解设计的基本概念、原理和方法等。同时，介绍设计的历史、发展和趋势，以及设计在不同领域中的应用。培养学生绘图、排版、配色等能力。通过实践训练，使学生掌握设计工具的使用技巧，鼓励学生探索创新的设计思路和方法，培养其独特的设计风格。

2. 专业核心课

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求
1	漫画设计	<p>①掌握漫画绘制软件的基础绘制技法。</p> <p>②通过漫画案例绘制，掌握数位板的使用技法。</p> <p>③掌握漫画中光影关系的表达技法。</p> <p>④掌握漫画绘制中特效的基本运用技巧。</p>	漫画绘制软件的操作技法；数位板使用技法；线稿和上色的绘制方法；混合模式的使用方法；笔刷和滤镜的使用技法；特效的综合运用技法等。	初步掌握漫画的线稿绘制方法、色彩搭配和不同笔触的使用方法；学会特效的综合运用技法；培养数字绘画能力，初步具备根据文案要求进行独立绘制不同风格漫画的能力。
2	游戏模型制作	<p>①通过对游戏原画分析，具备模型转化能力。</p> <p>②运用合理布线技法制作高、中、低模型。</p> <p>③结合原画设定，制作基本贴图 and 材质。</p>	三维建模场景和道具模型的制作流程和规范。	掌握游戏原画的前期分析方法和重构技法；掌握低、中、高级别游戏模型的制作方法；掌握模型的UV拆分、贴图

		④能够进行灯光与渲染测试		绘制、材质制作方法；灯光设置与渲染；能够使用三维软件进行不同风格和形态的场景和道具模型的制作。
3	游戏动画制作	①通过对任务分析，进行合理骨骼绑定。 ②通过对对象分析，进行合理蒙皮权重分配。 ③结合分镜头，进行动画运动规律的基础应用	骨骼搭建、绑定、蒙皮和权重分配的基础知识；动画原理；游戏动画中的运动规律应用；不同游戏动画的制作方法。	掌握动画运动规律在游戏动画中的基础应用；掌握动画编辑器的使用方法；具备制作常见游戏动画的能力；培养学生在游戏动画中运动规律的应用能力，掌握游戏动画软件的操作技法。
4	二维动画设计与制作	①能够运用影视语言绘制相应的动画分镜头脚本。 ②能够制作二维动画中的角色和场景设计稿。 ③运用动画运动规律，完成对对象的动画设计和制作 ④使用后期软件完成二维动画的后期制作和输出	二维动画制作的基本流程；动画分镜头脚本绘制；角色和场景设计；动画设计与制作；后期合成、剪辑与输出。	初步掌握二维角色、场景的设计与制作；分镜头绘制；具备基本镜头语言运用的能力；掌握基础动画设计与制作；能进行音频、字幕的添加；掌握二维动画制作各环节的具体要求；具备二维动画设计与制作的理论认知和实践能力。
5	动画运动规律	①能够制作常见自然现象的基础动画运动规律。 ②能够制作自然界中常见动物的基础动画运动规律。	自然现象的动画运动规律；道具的动画运动规律；鸟类、鱼类、爬行类、昆虫类等动	了解动画运动规律的基础知识；在动画制作中具备动画运动规律的基本应

		③能够制作人物日常动作的基础动画运动规律。	物的运动规律；人物基本动作的运动规律。	用能力。
6	剧本写作基础	①能够根据主题要求，进行文学剧本的初步编写。 ②能够根据动漫和游戏制作要求完善剧本格式	动画剧本和游戏剧本的基本格式要求；剧本的构成要素；剧本写作基本方法；剧本写作流程。	掌握剧本的构成要素，分清文学剧本和动画的区别；掌握基本的剧本改编方法；对于动画和游戏剧本的认知能力和写作能力，学会不同主题的剧本基本写作方式；掌握动画、游戏剧本的写作流程。
7	分镜头绘制	①能够合理运用分镜头中常用的镜头调度规律和构图方法。 ②能够合理运用分镜头中的蒙太奇语言。 ③能够合理绘制分镜头中的光影效果	数字绘画的基础知识，数字绘画软件的基本操作方法；分镜头中角色和场景线稿的绘制技法；画面的光影效果；分镜头常用的构图方法；分镜头中的蒙太奇语言；镜头运动表现。	掌握基本的镜头运动原理；了解分镜头绘制的流程；初步掌握分镜头构图和镜头运动的表现技法，具备基本的分镜头绘制能力。
8	视频剪辑	①结合分镜头对影片进行合理剪辑。 ②能够制作合理的转场特效。 ③能够根据影片调性进行合理的音效和背景音乐合成。 ④结合行业标准，进行字幕编辑与制作。 ⑤掌握动画成片输出技术。	视频格式类型；剪辑软件基本操作方法；制作转场特效；音频编辑；字幕编辑与制作；常用的视频剪辑思路。	掌握视频剪辑常用技法；掌握音效和背景音乐的添加和剪辑；学会镜头转场、色彩调整、字幕编辑、视频输出、格式转换等软件操作方法；培养学生对于视频剪辑的理解和应用能力。

3.专业拓展课

序号	课程名称	教学目标	教学内容	教学要求
1	速写	<p>①掌握蒙太奇语言的基本技巧，如镜头切换、镜头衔接等，使画面更具连贯性和表现力。</p> <p>②理解光影效果在分镜头中的重要性，能够准确捕捉和表现不同场景下的光影变化，提升画面的层次感和立体感。</p>	速写的基本原理与技巧；人物速写；风景速写；动物速写，掌握动物形态与动作的表现方法，提升对自然生命的描绘能力；创意速写。	通过风景、人物等的写生训练和学习，掌握速写的基础知识和基本技能，提高观察、感受和迅速捕捉物象形神的能力，能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点，具备运用绘画语言迅速、生动表现的能力。
2	游戏场景制作	<p>①能够准确把握游戏场景的氛围和风格，合理布局和设计场景元素，营造出引人入胜的游戏环境。</p> <p>②熟悉游戏场景制作中的技术要求和流程，包括场景建模、光照设置、烘焙贴图等环节，确保场景的视觉效果和性能表现。</p> <p>③能够运用创意和想象力，设计出富有层次感和动态感的场景，提升游戏的整体体验。</p>	游戏场景制作的基础知识和技能，包括场景设计原理、色彩搭配、透视原理等；不同游戏类型和风格对场景制作的要求、特点；熟练运用游戏场景制作中常用的软件和工具，如 3ds Max 等并熟练运用工具进行场景建模、材质贴图、光照设置等工作。	根据不同游戏和故事情节，灵活运用场景设计风格，创造出独特且符合游戏背景的场景。注重场景与角色、剧情之间的协调性，确保场景设计能够服务于游戏整体，提升游戏的可玩性和观赏性。强调实践操作和团队合作，鼓励学生通过实际项目锻炼场景制作能力，培养团队协作精神和解决问题的能力。
3	游戏角色制作	①熟练掌握游戏角色设计的基本原理和流程，包括角色概念设计、建模、贴图、动画等关键环节。	游戏角色设计的基本原则；3D 建模技术，模型优化与贴图制作	游戏角色制作课程意在培养学生的创造力和实践能力，

		<p>②能够深入理解游戏世界观和角色背景，创作出符合游戏剧情和风格的角色形象，增强游戏的沉浸感和代入感。</p> <p>④掌握角色制作中常用的软件和工具，能够高效完成角色制作任务。</p>	<p>技巧；角色动画制作，骨骼绑定、动作捕捉等动画制作技术；角色特效与后期处理；游戏角色整合与测试。</p>	<p>使他们能够掌握从概念设计到最终模型的完整制作流程。课程内容涵盖了角色设计的基础理论、角色建模、纹理绘制、骨骼绑定、动画制作以及最终渲染等各个方面。</p>
--	--	--	--	--

4.综合实训

本专业在学生参加“Photoshop 图形图像处理”职业技能证书考试前会组织一次有针对性综合实训。其它课程不再单独开展综合实训，而是采用“理实一体化”的教学模式，让师生双方边教、边学、边做，将课堂教学与实践教学紧密结合，将理论知识融于实践教学，让学生在学中做、做中学。

5.岗位实习

顶岗实习是学生学习完成本专业知识与技能、具备一定实践岗位工作能力后，到相应企业事业单位，在企业指定的实习指导老师与学校指定的实习指导老师的双导师指导下，辅助或相对独立参与实际工作活动。顶岗实习可以使学生进一步了解与体验一线生产、服务和人文环境，并在实践过程中进一步掌握与熟练运用所学专业知识和技能，逐步胜任岗位工作任务，加快提升解决问题能力，适应企业管理，增强就业创业能力。本专业的顶岗实习根据学校实际情况，通常安排于第三学年。

七、教学进程总体安排

课程类别	课程名称	课程性质	课程编码	学分	学时			考核方式	各学期周学时数分布					
					总学时	理论	实践		第1学年		第2学年		第3学年	
									上学期	下学期	上学期	下学期	上学期	下学期
公共基础课程	中国特色社会主义	必修	GGJC007	2	36	26	10	考试	2					
	心理健康与职业生涯	必修	GGJC019	2	36	26	10	考试	1	1				
	职业道德与法治	必修	GGJC018	2	36	26	10	考试			2			
	哲学与人生	必修	GGJC015	2	36	26	10	考查				2		
	习近平新时代中国特色社会主义思想	必修	GGJC031	1	16	10	6	考试	1					
	中华优秀传统文化	必修	GGJC033	2	36	26	10	考查		2				
	语文	必修	GGJC014	12	216	144	72	考试	4	4	2	2		
	数学	必修	GGJC009	12	216	144	72	考试	2	2	4	4		
	英语	必修	GGJC013	8	144	72	72	考试	2	2	2	2		
	信息技术	必修	ZYK139	8	144	48	96	考试	4	4				
	体育与健康	必修	GGJC011	8	144	24	120	考查	2	2	2	2		
	公共艺术(音乐)	必修	GGJC002	2	36	18	18	考查		2				
	历史	必修	GGJC005	4	72	54	18	考查	2	2				
	劳动教育	必修	GGJC032	1	16	10	6	考查	1					
职业素养	必修	ZYK336	2	36	26	10	考查			2				
小计				68	1220	680	540		21	21	14	12		
业专业专	素描	必修	ZYK251	10	180	36	144	考查	4	2	2	2		

	色彩	必修	ZYK245	8	144	36	108	考查		2	4	2		
	构成基础	必修	ZYK228	10	180	144	36	考试		2	4	4		
	图形图像处理	必修	ZYK127	4	72	36	36	考试	4					
	游戏动漫概论	必修	ZYK338	4	72	36	36	考查			4			
	设计基础	必修	ZYK253	2	36	18	18	考查		2				
	小计			38	684	306	378		8	8	14	8	0	0
专业 核心课	漫画设计	必修	ZYK243	2	36	18	18	考查					2	
	游戏模型制作	必修	ZYK231	6	108	36	72	考试				6		
	游戏动画制作	必修	ZYK284	6	108	36	72	考试					6	
	二维动画设计与制作	必修	ZYK337	4	72	18	54	考查					4	
	动画运动规律	必修	ZYK227	2	36	18	18	考查	2					
	剧本写作基础	必修	ZYK333	2	36	18	18	考查					2	
	分镜头绘制	必修	ZYK336	4	72	18	54	考查					4	
	视频剪辑	选修	ZYK328	2	36	18	18	考查					2	
小计			28	504	180	324		2	0	0	6	20		
专业 拓展课	速写	必修	ZYK252	4	72	36	36	考试			2	2		
	游戏场景制作	选修	ZYK286	4	72	0	72	考查					4	
	游戏角色制作	必修	ZYK450	4	72	18	54	考试					4	
	小计			12	216	54	162		0	0	2	2	8	
其它	学考强化课 1	选修		12	216	108	108		3	3	3	3		
	军训								1周					
	入学教育								1天					

	社会实践									3天			
	认知实习	必修	1	6	0	6			1天				
	岗位实习	必修	20	360	0	360							12周
合计			179	3206	1328	1878		34	32	33	31	28	

说明：每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周。岗位实习按每周 30 学时安排，共 12 周（3 个月）360 学时（20 学分）。3 年总学时 3206 学时（不少于 3000 学时），公共基础课程 1220 学时，专业课程学时 1404，理论教学学时 1328 学时，实践性教学学时 1878 学时（实践性教学学时含各类课程中的实践教学学时，以及认知实习和顶岗实习学时），必修 2882 学时，选修 324 学时。其中：公共基础课占总学时 38.05%，专业课程学时占总学时 43.8%，选修课时占总学时 10.1%（不少于 10%），实践性教学学时占总学时数 58.6%（不少于 50%）。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

本专业根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，配置教学资源。公共基础课教师由学校统一调配，专业教师配置如下：

序号	姓名	学历	职称	是否双师	擅长领域	类型
1	林臻	本科	高级讲师	是	数字媒体技术	专任教师
2	卓丹丹	本科	讲师	是	视觉传达设计	专任教师
3	刘克建	本科	讲师	是	雕塑、艺术设计	专任教师
4	关紫昕	本科	助理讲师	否	环境设计	专任教师
5	郭艺铃	研究生	助理讲师	否	视觉传达设计	专任教师
6	张洁	本科	专技十三级	否	动漫与游戏设计	专任教师
7	郑昕昕	本科	专技十三级	否	数字媒体技术	专任教师
8	骆冰霞	本科	无	否	动漫与游戏设计	企业专家兼职
9	刘凯逸	本科	无	否	动漫与游戏设计	企业专家兼职

本专业的专业教师是一支由中青年教师组成、专业素质高、业务能力强、积极上进的师资队伍，中级及以上专业技术职务的专任教师3人，其中双师型占比33.3%，聘请行业企业业务骨干2人。

(二) 教学设施

1. 专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量(台/套)
1	智慧画室(3间)	智慧黑板	1
		高拍仪	1
		75寸智能电视	4
		分屏器	1
		智能笔	1
		有源音箱和麦克风	1
		多媒体讲台	1
		教师画架及凳子	1
		绘画一体桌凳	52
		静物呈置柜	1
		文件柜	1
		颜料置物柜	12
		静物台	2
		素描灯	2
		美术教具陶瓷静物(套)、蔬菜静物(套)、水果静物(套)、几何体(套)	1
		衬布	5
		4K画板	52
		石膏像及其他模具	22
画板置物柜	6		
2	动漫设计与制作实训室(2间)	高性能计算机	50
		数位板	50

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班50人/每班配置。

3.校外实训基地

我校选择优质企业开展校企合作，建立校外实训基地，保障短期实践项目教学、顶岗实习等教学活动的实施，提供教师企业挂职锻炼岗位，实现教师轮岗实践，提升教师“双师素质”。主要校外实训基地有：厦门风云科技有限公司、厦门大拇指动漫股份有限公司、泉州市比邻三维科技有限公司等。

(三) 教学资源

1.教材选用

本专业教材选用认真贯彻落实教育部《职业院校教材管理办法》（教材[2019]3号）精神，严格遵守《泉州市农业学校教材建设管理与发放制度》。

公共基础课教材必须在国务院教育行政部门发布的国家规划教材目录中选用，且为福建省及本市中职学校统一使用的国家规划教材。

专业课教材如果有国家规划教材必须使用国家规划教材，如果没有国家规划教材优先选用高教社、人教社、外研社、农业出版社、机械出版社等主要出版社教材。鼓励本专业教师开发活页式、立体化等新型校本教材。

教材选用必须经学科或教研组研究与讨论，并制订最优选择方案。学科同意后，教师填写审批表并统一由学科报送学校教材建设与选用委员会审查，通过方可征订。

序号	课程名称	推荐 次序	教材名称	教材性质	是否正 式出版	出版号 ISBN	第一主编姓名	出版社	适用 层次	教材类型	价格
1	中国特色社 会主义	1	毛泽东思想与中国特 色社会主义理论体系 概论	国家规划教材	是	9787040599039	编写组	高等教育出版社	中职	纸质教材	25.00
2	心理健康与职 业生涯	1	心理健康与职业生 涯	国家规划教材	是	9787040609080	教育部	高等教育出版社	中职	纸质教材	12.25
3	哲学与人生	1	哲学与人生	国家规划教材	是	9787040541878	王霖	高等教育出版社	中职	纸质教材	32.50
4	职业道德与法 治	1	职业道德与法律	国家规划教材	是	9787040543667	张伟	高等教育出版社	中职	纸质教材	20.50
5	语文	1	语文(基础模块)上册	国家统编教材	是	9787107221071	编写组	人民教育出版社	中职	纸质教材	19.60
6	语文	2	语文(基础模块)下册	国家统编教材	是	9787107223754	编写组	人民教育出版社	中职	纸质教材	21.00
7	数学	1	数学(基础模块)上 册(第三版)	国家统编教材	是	9787040497977	李广全	高等教育出版社	中职	纸质教材	23.00
8	数学	2	数学(基础模块)下 册(第三版)	国家统编教材	是	9787040497984	李广全	高等教育出版社	中职	纸质教材	24.90
9	英语	1	英语基础模块第一册	国家规划教材	是	9787521324570	陈琳	外语教学与研究出版 社	中职	纸质教材	25.80
10	英语	2	英语(基础模块)学生 用书 第二册 修订 版	国家统编教材	是	9787513526937	陈琳	外语教学与研究出版 社	中职	纸质教材	22.00
11	信息技术	1	信息技术基础模块 (上册)	国家规划教材	是	9787040562699	高等教育出版社 教材发展研究所	高等教育出版社	中职	纸质教材	30.80
12	信息技术	2	信息技术基础模块 (下册)	国家规划教材	是	9787040562705	高等教育出版社 教材发展研究所	高等教育出版社	中职	纸质教材	30.80

13	体育与健康	1	体育与健康(南方版)	国家规划教材	是	9787562448747	杨桦, 胡红	重庆大学出版社	中职	纸质教材	35.80
14	公共艺术(音乐)	1	艺术——音乐鉴赏与实践	其它	是	9787576017649	余丹红	华东师范大学出版社	中职	纸质教材	32.00
15	历史	1	历史基础模块(中国历史)	国家规划教材	是	9787040609127	李帆	高等教育出版社	中职	纸质教材	19.98
16	素描	1	素描(第二版)	其它	是	9787040583960	魏诗国	高等教育出版社	中职	纸质教材	38.80
17	色彩	1	色彩(上册)	其它	是	9787303212255	陈佳思	北京师范大学出版社	中职	纸质教材	35.80
18	构成基础	1	构成基础(第二版)	国家统编教材	是	9787560875477	郑军 徐丽慧	高等教育出版社	中职	纸质教材	59.80
19	构成基础	2	《福建省中等职业学校学生学业水平考试美术基础知识 应试指南》含活页 12份综合模拟试卷	其它	是	9787533563370	中职教学研讨组 胡梁	福建科学技术出版社	中职	纸质教材	49.00
20	图形图像处理	1	图形图像处理——Photoshop 平面设计案例教程	其它	是	9787568282802	程洪全, 盛新海	北京理工大学出版社	中职	纸质教材	49.80
21	游戏动漫概论	1	动漫游戏基础概论	其它	是	9787502782849	王蕾 黄森	海洋出版社	中职	纸质教材	39.00
22	设计基础	1	图案基础	其它	是	9787040583946	郝大微	高等教育出版社	中职	纸质教材	41.60
23	漫画设计	1	动画原画制作	其它	是	9787040567151	王迪	高等教育出版社	中职	纸质教材	45.80
24	游戏模型制作	1	三维动画设计软件应用——3ds Max 2019(第4版)	其它	是	9787040522594	姚金桓	高等教育出版社	中职	纸质教材	49.00
25	游戏动画制作	1	三维动画制作 3ds Max	其他	是	9787576304749	于虹	北京理工大学出版社	中职	纸质教材	35.00
26	二维动画设计与制作	1	二维动画设计与制作	其他	是	9787113288143	明丽宏 杨兆辉	中国铁道出版社有限公司	中职	纸质教材	26.00
27	动画运动规律	1	动画基本运动规律	国家规划教材	是	9787040453591	吕威飞	高等教育出版社	中职	纸质教材	23.90

30	速写	1	速写（第二版）	其他	是	9787040519808	张望	高等教育出版社	中职	纸质教材	30.00
31	视频剪辑	1	数字影音编辑与合成—Premiere Pro 2022（第5版）	其他	是	9787040603644	刘晓梅	高等教育出版社	中职	纸质教材	35.00
32	游戏场景制作	1	3ds Max	其他	是	9787568070782	刘俊生	华中科技大学出版社	中职	纸质教材	59.00
33	游戏角色制作	1	游戏角色制作	其他	是	9787040476040	吴慧剑	高等教育出版社	中职	纸质教材	44.80

2. 图书文献配备

学校图书馆的藏书分类涵盖了多个领域，包括文学类（小说、诗歌、散文）、历史类（通史、断代史、专门史）、科技类（自然科学、工程技术）、社会科学（哲学、经济、法律）、艺术类（绘画、音乐、设计）等。图书的载体形式多样，既有传统的纸质图书，也包括电子书（e-book）、期刊、报纸、学位论文、专利、标准文献、古籍善本、手稿等。参考书目中包含工具书（如字典、百科全书）、年鉴、手册；普通图书则为可供外借的书籍；特藏文献则包括珍贵古籍、孤本、名人手稿、地方文献等，例如巴金全集、巴金传等共计 160 余册。

图书馆书库流通量为 45883 册，未流通图书有 18403 册；非英与清源阅览室保存有 12687 册图书；过刊约有 20900 余册；未采编的图书共计 2158 册；电子读物有 17432 册；阅览室-丰泽图书馆未流通的图书有 2000 册，流通的图书有 200 册。

随着互联网和移动智能终端的广泛普及，手机移动阅读逐渐成为主流趋势。2015 年 7 月，图书馆引进了歌德电子书 24 小时自助借阅机，该主机系统内置了 3000 种近三年的独家版权畅销书，自 2015 年 8 月起，每月远程自动更新 150 种最新图书。

3. 数字资源配备

建设网络教学资源平台。将专业课程的教学计划、课程标准、教学内容、课程微课、实操手册、课程练习，在网络教学资源平台学习通上实现信息共享。并积极推进符合地区特点的校本教材的开发与使用在专业课程教学中过程中，实现“教、学、做”一体化。利用实

物、模型、声像多媒体资源开展教学。

(四) 教学方法

1.讲授法：主要应用于学生学习基础知识的初级阶段，要为学生学习创设一个较为活跃的情景氛围，增强学生的学习兴趣和意识。

2.启发式教学法：在授课的过程中，采用提问和分析的方式，循序渐进地诱导、启发、鼓励学生对问题和现象进行思考、讨论，再由教师总结、答疑，做到深入浅出、留有余地，给学生深入思考和进一步学习的空间，同时也提高了学生的学习主动性。

3.互动式教学法：采用头脑风暴，即教师提出问题或现象，启发学生的发散性思维，可以实现教学互动；而小组讨论、角色模拟的方式则可以起到学生之间相互启发的作用，进而又促进了教学。教学相长，扩展了教学的深度与广度，培养学生分析问题和解决问题的能力

4.项目教学法：在讲解过程中结合项目案例，加深学生对基本理论的理解和认识。同时将案例分析作为对学生掌握理论知识和分析解决问题能力的检验，同时也能起到相互启发的效果。

5.操作示范法：教师通过现场示范、演示，提高了学生对专业服务技能操作的掌握程度，同时结合在线平台辅助教学，也注重了教学内容的实用性。组织学生进行认知实习实训，积累经验，提高学生理论联系实际的能力。

(五) 学习评价

建立以职业道德、职业素养与职业能力为核心的教学评价标准，构建校内评价和社会评价相结合，师生评价与毕业生、用人单位评价

相结合的教学质量评价体系，打造“五元”评价主体、“三样”评价方式和“七维”评价过程的“573”多元化教学质量评价机制，对学生的评价全面、客观、公正。

1. “五元”评价主体

(1) 教师评价：(2) 学生评价：(3) 企业评价：(4) 行业评价：(5) 用人单位评价

2. “三样”评价方式

根据考核内容和要求，采取笔试、口试和实操三种方式开展考核

3. “七维”评价过程

采用过程性评价和总结性评价相结合的方式。过程性评价涵盖每次课学生作业、课堂发言、课堂笔记、小测验等四个维度的评价；总结性评价分为期末考、课程结业设计以及专业毕业设计三个维度的评价。过程性评价和总结性评价各占全学期总评成绩的 50%。

(六) 质量管理

(1) 学校建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

(2) 学校完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健

全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

(4) 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，建立“专业教师-企业导师-毕业生”评价制度，并通过多维度收集毕业生情况反馈，在信息化手段上通过专业社群跟踪，建立信息化联络群或在线上平台上定期推送电子问卷，亦通过顶岗实习带队教师收集企业、毕业生反馈等评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

1. 根据《福建省中等职业学校学生学籍管理实施细则（试行）》第八章“毕业与结业”第三十五条的规定，必须满足以下三个条件，方可毕业。

(1) 全日制学历教育学生综合素质总评合格；

(2) 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，或修满规定学分；

(3) 实习考核合格；

2. 根据《福建省高职院校分类考试招生(面向中职学校毕业生)实施办法的》要求，参加中等职业学校学业水平考试(以下简称“中职

学考”)成绩合格。

3.取得本专业涉及职业范围内的技能证书。

十、附录

一般包括教学进程安排表、变更审批表等。

福建省泉州市农业学校
_____专业人才培养方案专家论证意见表

专家 成 员 名 单	姓名	职称/职务	工作单位	联系电话	签名
专家 论 证 意 见					

年 月 日

福建省泉州市农业学校专业人才培养方案审批表

专业类别		类别代码	
专业名称		专业代码	
人才培养方案调整（制定）情况			
专业组意见	签名： 年 月 日		
系部意见	签名： 年 月 日		
教务处意见	签名： 年 月 日		
分管副校长意见	签名： 年 月 日		
学校党委会审定 意见	签名（盖章）： 年 月 日		